

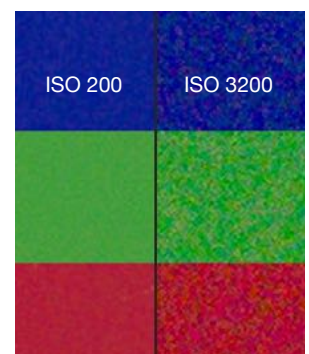


ISO

De ISO waarde geeft aan hoe gevoelig de camera is voor de invloed van licht. Hoe gevoeliger, hoe hoger de waarde

Elke camera heeft een reeks aan instellingen voor de ISO waarde. Bij de laagste ISO-waarden is de camera het minst gevoelig voor licht. Je kunt de gevoeligheid voor elke opname aanpassen en er zijn soms

ook opties voor maximale waarden en automatische ISO te vinden in je cameramenu. Kijk welke opties je hebt. Opties zoals *Lo* en *Hi* niet gebruiken. Hoe hoger de ISO, hoe meer kans op ruis in je foto.



Welke ISO waarde



ISO 100
buiten in volle zon



ISO 200
schaduw, bewolkt



ISO 400
diepe schaduw,
slecht weer



ISO 640-800
vroeg of laat,
zonsondergang



ISO 800 - 1000
binnen met veel licht



ISO 1250-1600
binnen met kunstlicht



ISO 3200 - 6400
slechte licht-
omstandigheden



Ketting

Op industrieterreinen is altijd veel te zien. Meestal is het lastig om een goede keuze te maken uit de vele motieven omdat het rommelig is.

Dicht bij onderwerpen gaan geeft rust in het beeldkader. Het isoleren van de hoofdzaken en het creëren van een spannende compositie

kan spannende foto's opleveren. Vaak is een foto niet voldoende om een impressie te geven van een locatie of om een visie op een thema te verbeelden.

Langere tijd op een locatie verblijven of terugkomen brengt verdieping, waardoor betere foto's ontstaan.



Brandpunt 50 mm; Macro-programma; 1/125s bij f11; ISO 100.



Diafragma

Met het diafragma wordt de hoeveelheid licht die door de lens naar de sensor gaat geregeld

Het diafragma is meestal aangebracht tussen de verschillende lenzen van een objectief en is qua werking te vergelijken met de iris van ons oog. Het diafragma regelt de hoeveelheid licht die door het objectief op de beeldsensor valt, maar regelt tevens de scherptediepte in een foto.

Het diafragma kan verschillende openingen hebben. Die openingen worden aangeduid met een waarde (getal) en vormen een op het oog onlogische reeks. Maar er zit toch wel verband tussen.

Wanneer je naar de gebruikelijke diafragma reeks kijkt dan verdubbelt of halveert met elke stap in de reeks de hoeveelheid licht die het diafragma passeert. Elke stap in die reeks noemt men een stop.

Een laag getal geeft een grote opening aan, een hoog getal een kleine opening. Wanneer over het diafragma gesproken wordt dan bedoelt men de opening. Dus met een 'kleiner diafragma dan f/8' wordt bedoeld: f/11, f/16 enz.

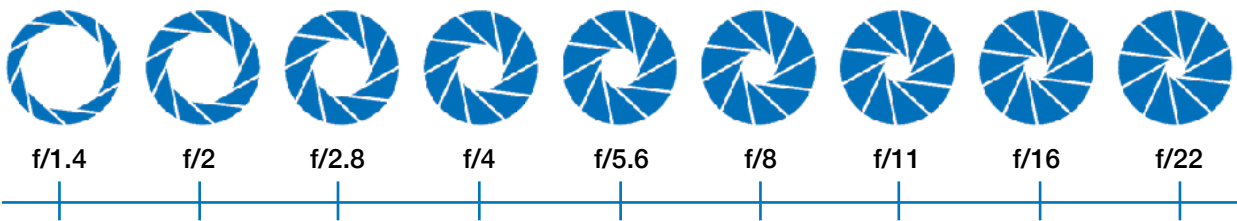
Welke reeks je tot je beschikking hebt hangt af van het soort objectief en eventuele zoomstand.



Diafragma

Functies en toepassingen van het diafragma

Diafragma reeks



Grote opening
Laat meer licht door

Kleine opening
Laat minder licht door

Scherptediepte



Grote opening
Minder scherptediepte
Achtergrond onscherp

Kleine opening
Veel scherptediepte
Alles scherp



Toepassing



f/1.4 - f/5.6
Portret, Sport



f/8 - f/11
Landschap



f/16-f/32
Lange tijden

